

단비존 AI 마음리포트

오늘 만든 작품과 직접 선택한 기분을 함께 살펴봅니다.

프로그램

곰돌이마들렌 체험 (곰돌이 마들렌 꾸미기)

참여일

2026.09.03

연령 구분

-

참여코드

DBZ-7VTS-L3KY



01 · 오늘 내가 선택한 기분

속상해요

참가자가 직접 선택한 오늘의 기분입니다.

00 · 오늘 리포트 한눈에 보기

두 개의 곰돌이 마들렌에서 짙고 두터운 초콜릿의 넓은 면과 부드러운 파스텔 톤 선 표현이 뚜렷한 대비를 이룹니다. 아이가 선택한 '속상해요'라는 기분과 함께, 묵직하게 채워진 표현과 아기자기한 장식이라는 서로 다른 시각적 분위기가 공존하는 흥미로운 작품입니다.

02 오늘의 작품

등록된 작품 사진이 없습니다

첫 번째 곰돌이 마들렌에서는 짙은 갈색 초콜릿이 몸통과 얼굴 일부를 넓게 덮고 있으며, 그 위에 하늘색과 분홍색 선이 겹쳐지고 십자 모양의 선이 교차하며 강렬한 인상을 줍니다. 반면 두 번째 마들렌에서는 빵의 노릇한 표면을 충분히 남겨둔 채, 분홍색과 흰색으로 귀와 발을 콧코 찍어 장식하고 배 부분에는 하늘색, 분홍색, 흰색이 부드럽게 얹히는 물결 모양 선을 그렸습니다. 한 작품에서는 묵직한 색의 덮임과 교차선이 시선을 사로잡고, 다른 작품에서는 맑은 색감과 정교한 배치가 돋보여 두 마들렌이 전혀 다른 매력을 전해줍니다.

03 AI가 주목한 작품의 표현

넓고 두텁게 덮인 짙은 초콜릿

분홍·하늘색 위의 교차된 선

여백을 살린 밝은 파스텔 장식

두 작품 사이의 뚜렷한 표현 대비

04 오늘의 마음과 작품을 함께 보면

아이가 오늘 스스로 선택한 기분은 '속상해요'입니다. 아이의 작품을 보면 하나의 감정으로만 단정하기 어려울 만큼 다채롭고 강한 시각적 변화가 함께 나타납니다.

가장 먼저 눈에 들어오는 것은 첫 번째 마들렌에 표현된 짙은 갈색 초콜릿의 넓은 면과 강한 교차선입니다. 빵 표면을 묵직하게 가릴 정도로 두텁게 올려진 초콜릿과 그 위를 가로지르는 짙은 선은 시각적으로 매우 힘 있고 강렬한 인상을 줍니다. 아이가 표현한 '속상해요'라는 감정과 맞물려 살펴보면, 속상하거나 답답했던 마음의 무게가 이처럼 짙고 진한 색채의 과감한 사용과 맞닿아 있었던 것은 아닌지 조심스럽게 돌아보게 됩니다.

그러나 두 번째 마들렌으로 시선을 옮기면 분위기는 완전히 달라집니다. 여기서는 짙은 색의 덮임 대신 빵의 밝은 여백이 시원하게 살아 있고, 귀와 발에는 앙증맞은 분홍색과 흰색이 얹혀 있으며, 배 부분에는 파스텔 톤의

곡선들이 마치 춤을 추듯 얹혀 있습니다. 이 밝고 부드러운 장식은 보는 사람에게 차분하고 경쾌한 인상을 전합니다.

이러한 두 작품의 대비를 통해 우리는 몇 가지 가능한 마음의 이야기를 떠올려볼 수 있습니다. 첫째는 마음에 남아 있던 속상하고 복잡한 감정을 첫 번째 마들렌의 진한 초콜릿과 교차선으로 강하게 드러내어 보고, 두 번째 마들렌에서는 보다 편안하고 밝은 색감으로 전환해보았을 가능성입니다. 둘째는 속상한 기분 속에서도 완전히 가라앉아 있기보다는, 아이 안에 여전히 부드럽고 다채로운 호기심과 즐거움이 함께 공존하고 있었음을 보여주는 시각적 단서일 수도 있습니다.

이처럼 두 마들렌의 뚜렷한 분위기 차이가 오늘의 기분과 어떤 이야기를 나누고 있는지, 아이에게 직접 다정하게 물어보며 확인해볼 만한 가장 흥미롭고 소중한 지점입니다.

05 작품에서 발견한 표현

사진에서 실제로 보이는 것과, 그것을 읽어볼 수 있는 여러 관점을 함께 담았습니다.

표현 01 넓은 면을 덮은 짙은 질은 초콜릿과 대비되는 점

실제로 보이는 것

첫 번째 마들렌의 상단과 몸통 영역에 짙은 갈색 초콜릿이 넓은 면적으로 두껍게 덮여 있고, 그 위로 하늘색 시럽 방울들이 불규칙하게 얹혀 있습니다.

이렇게도 볼 수 있어요

진한 색으로 넓은 면적을 덮어내는 표현은 시각적으로 강한 무게감과 압도적인 존재감을 줍니다. 아이가 직접 고른 '속상해요'라는 기분과 함께 살펴보면, 마음에 머물던 무겁고 답답한 느낌이 시각적인 무게감 있는 덮기 표현과 어떤 연결고리가 있었는지 궁금해지는 지점입니다.

또 다른 가능성

초콜릿의 달콤한 맛을 더 풍부하게 즐기고 싶었거나, 시럽이 흘러내리며 자연스럽게 넓은 면을 채우게 되었을 가능성도 충분합니다.

표현 03 파스텔 톤의 울동감 있는 곡선과 정돈된 점

실제로 보이는 것

두 번째 마들렌에서는 짙은 색으로 눈과 코만 작게 점찍고, 귀와 발에는 분홍·흰색을 올렸으며, 배 중앙에는 하늘색, 흰색, 분홍색 선이 부드러운 물결 형태로 서로 얹혀 있습니다.

이렇게도 볼 수 있어요

첫 번째 작품의 목직함과 달리 밝은 색채가 경쾌하고 리드미컬하게 배치되어 따뜻하고 평온한 시각적 인상을 줍니다. 아이가 선택한 속상한 마음 한편에도 이치럼 밝고 아기자기한 에너지가 함께 머물고 있었음을 보여주는 표현일 가능성도 생각해볼 수 있습니다.

또 다른 가능성

다양한 색상의 펜을 골고루 써보며 선이 겹쳐지는 모양 자체를 관찰하고 즐겼을 가능성이 큼니다.

표현 02 색 위에 겹쳐진 십자 교차선

실제로 보이는 것

첫 번째 마들렌의 오른쪽 영역에 분홍색과 하늘색 시럽을 먼저 바른 후, 그 위에 짙은 갈색 초콜릿 선으로 가로와 세로를 교차해 선을 그었습니다.

이렇게도 볼 수 있어요

밝은 색채 위에 짙은 선이 엇갈리며 지나가는 배치는 보는 이에게 긴장감과 집중된 시각적 대비를 전달합니다. 직접 표현한 속상한 감정 속에서 얹히고설킨 생각이나 복잡한 기분이 이러한 겹침과 교차의 형태로 나타난 것은 아닌지 대화를 통해 확인해볼 만합니다.

또 다른 가능성

선물 상자의 리본 포장 모양이나 옷의 격자무늬를 흉내 내어 꾸며본 재미있는 시도일 수 있습니다.

06 오늘 활동에서 보인 표현 방식

두 개의 마들렌에 각기 다른 꾸미기 방식을 적용하며 과감한 시도를 보여주었습니다. 한쪽에는 짙은 초콜릿을 넓게 펴 바르고 색을 겹쳐 올리는 레이어드 기법을 사용했고, 다른 쪽에는 작은 점찍기와 유려한 물결 곡선을 활용해 섬세한 패턴을 완성했습니다. 서로 다른 색 조합과 선의 굵기를 다채롭게 탐색하며 표현을 구성했습니다.

07 작품 이야기를 나눠보세요

Q1 첫 번째 곰돌이의 멋진 초콜릿 옷이랑 두 번째 곰돌이의 알록달록 무늬 중에 어떤 걸 만들 때 제일 재미있었어?

Q2 오늘 곰돌이를 꾸미면서 어떤 생각이나 기분이 들었는지 곰돌이 표정에 대해 들려줄 수 있어?

08 보호자에게 드리는 오늘의 한마디

아이의 작품에는 짙고 강렬한 느낌과 밝고 부드러운 느낌이 함께 담겨 있습니다. 속상했던 기분을 캐묻기보다는, 두 곰돌이의 서로 다른 멋진 옷과 무늬를 칭찬해 주며 아이가 스스로 편안하게 자기 작품의 이야기를 들려줄 수 있도록 따뜻하게 귀 기울여 주세요.

AI 한줄 리포트

“속상한 마음 곁에 목직한 초콜릿의 과감함과 파스텔 톤의 섬세한 밝음이 함께 공존하는 매력적인 작품입니다.”

오늘의 기분은 참가자가 직접 선택한 내용입니다. 단비존 AI 마음리포트는 참가자가 만든 작품과 직접 표현한 오늘의 기분을 함께 살펴보고 작품 속에서 대화와 자기표현의 실마리를 발견하도록 돕는 AI 기반 체험활동 리포트입니다. 작품에 나타난 색·선·형태·구성에는 여러 의미가 있을 수 있으며, AI가 제시하는 내용은 하나의 가능한 관점입니다. 작품의 실제 의미는 참가자가 들려주는 이야기를 가장 우선합니다. 본 리포트는 심리검사, 성격검사 또는 의학적 진단을 목적으로 하지 않습니다.